

Аннотация к программе практик

Учебной и производственной практик (УП 01 и ПП 01.)
Практика по профилю специальности (исполнительская)

Пм.01. Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

на базе основного общего образования

(срок обучения 2020-2024)

1.1. Область применения программы учебной и производственной практик

Рабочая программа учебной и производственной практик является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **54.02.01. Дизайн (по отраслям)** в области подготовки по профессиональному модулю ПМ.01. Творческая художественно-проектная деятельность в художественном проектировании, моделировании и оформлении игрушки. Дизайнер (углубленной подготовки), готовится к творческой художественно-проектной деятельности. Квалификация выпускников: дизайнер, преподаватель.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления игрушки;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- отливки из гипса макетов игрушек;
- изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами из бумаги;
- разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки игрушек;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;

уметь:

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;

-использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;

-выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные инструменты, техники и технологии работы с гипсом;

-выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и из склейку;

-использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта;

знать:

-особенности дизайна в области игрушки, методы организации творческого процесса дизайнера;

-основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

-закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;

-правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;

-профессиональную методику выполнения графической работы;

-художественно-изобразительные средства для достижения пластической - выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;

-современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;

-оборудование, материалы, методы обработки и основы технологического процесса работы с гипсом;

-свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;

-технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта игрушки;

-психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к игрушке;

-требования действующих стандартов на производство игрушек

1.3. Результаты освоения программы профессионального модуля. Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видами профессиональной деятельности творческой художественно-проектной деятельностью в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого

	замысла
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики: 144 часа.

Рекомендуемое количество часов на освоение производственной практики: 252 часа.

1.5. Условия реализации учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Профессиональная практика проводится концентрированно и рассредоточено, в соответствии с инструкцией о производственной практике, при этом группа может делиться на подгруппы не менее 8 человек.

2.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на учебной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата	№ заданий проверки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	<ul style="list-style-type: none"> - компоновка изображения в заданном формате листа выполнена в соответствии с законами рисунка; -изображение объектов выполнено во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением; -грамотно использованы технические приемы работы средствами рисунка и живописи 	2.1-2.4; 4.1-4.4
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	<ul style="list-style-type: none"> - использованы необходимые приемы для создания графической и цветовой моделировки художественной формы; - выполнено правильное построение композиции комбинированной и художественной формы 	4.1; 4.3; 3.3
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	<ul style="list-style-type: none"> - владение основами предпроектного анализа соответствует требованиям; - исследование проектной ситуации проводится на достаточном уровне 	1.1; 3.3; 4.2
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	-использованы основные виды и методы анализа дизайн-проекта;	4.4; 4.2; 3.4
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	<ul style="list-style-type: none"> - правильно организованы простые геометрические формы для создания макетов; - соблюдена технология создания проектной графики; - использованы разнообразные приемы декорирования, росписи и отделки объектов проектной графики и макетирования; - владение техникой работы с материалами в создании композиций проектной графики и макетирования соответствует требованиям 	1.1-4.3
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного	<ul style="list-style-type: none"> - учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; - применяет разнообразные материалы; - грамотное применение основных приемов и технологических средств пластической моделировки объемной и пространственной формы 	1.1-4.3

оборудования.		
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	- использование разнообразных компьютерных технологий при реализации творческого замысла; - владение популярными прикладными программами для реализации творческого замысла	
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	- поэтапная проработка образных и функциональных аспектов выбранного объекта; - умение сравнивать аналоги и находить необходимые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	3.2; 2.3; 4;1.5;4.2
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	- умение сохранять единство стилового решения в проектной работе; - выполнение самоанализа и самооценки качества выполненных самостоятельных работ;	
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	-анализ проектных ситуаций;	
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;	1.1-4.3
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач при анализе выбранных методов; -обоснованность выбора методов и способов выполнения профессиональных задач.	1.1-4.3
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-адекватная оценка рисков нестандартной ситуации при работе	6.5-6.25
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- владеть основами предпроектного анализа; -наличие в списках литературы современных источников и действующих интернет-ссылок	1.1-6.25

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	- использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации результатов профессиональной деятельности;	6.27
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	-соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия в совместной деятельности обучения и воспитания;	6.1-6.27
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- в планировании работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала определены цель, задачи, методы и способы выполнения профессиональных задач;	3.2-6.20
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-правильность формулирования задач профессионального и личностного развития в плане самообразования;	6.1-6.27
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- своевременный учет и применение современных способов и технологий обработки формы и новых сочетаний материалов в профессиональной деятельности дизайнера	6.14-6.25

2.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на учебной практике, формирование умений

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;	1.1-4.3; 6.1-6.25
применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;	1.3-1.4; 4.3
применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;	1.1-4.3; 6.1-6.25

использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования	1.1-4.3
упрощения формы объекта на основе обобщения;	2.3-2.4; 3.1; 4.3; 4.3; 6.1-6.25
Формирование умений	
проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования	4.4; 4.3; 4.3; 6.1-6.25
использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;	6.1-6.25
использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилового единства в процессе проектирования;	1.1-4.3; 6.1-6.25

2.4. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по практике: качество выполненных заданий; уровень и глубина анализа; отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность).

Оценка "5" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- правильно скомпоновал изображение; передал движение природы, ее пропорции, характер формы в перспективе,
- правильно выполнил пластическую моделировку формы средствами графики и живописи,
- решил пространство посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

Оценка "4" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- правильно скомпоновал изображение; передал движение природы, ее пропорции, характер формы в перспективе, но имеются небольшие неточности;
- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами графики и живописи;
- допустил небольшие неточности в решении пространства посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

Оценка "3" ставится, если студент:

Комплексно решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре с незначительными ошибками:

- имеется небольшая неуравновешенность в компоновке изображения; допустил небольшие ошибки в движении природы, ее пропорциях, характере формы в перспективе,

- допустил небольшие неточности в пластической моделировке формы средствами графики и живописи,
- допустил небольшие ошибки в решении пространства посредством тона или цвета как гармонического целого;
- последовательно и методически верно вел работу с учетом знаний по технологии рисунка, живописи.

Оценка "2" ставится, если студент:

Не решил учебные задачи живописи и рисунка на пленэре:

- изображение закомпоновал неуравновешенно;
- допустил ошибки в движении природы, ее пропорциях, характере формы в перспективе;
- неверно выполнил пластическую моделировку формы средствами графики и живописи;
- неверно передал пространство посредством тона и цвета;
- допустил ошибки в последовательности ведения работы и в технологии рисунка, живописи.

3.2. Освоение профессиональных компетенций (ПК), соответствующих виду профессиональной деятельности, и общих компетенций (ОК) на производственной практике:

Профессиональные и общие компетенции	Показатели оценки результата
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- компоновка изображения в заданном формате листа выполнена в соответствии с законами рисунка; -изображение объектов выполнено во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением; -грамотно использованы технические приемы работы средствами рисунка и живописи
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	- использованы необходимые приемы для создания графической и цветовой моделировки художественной формы; - выполнено правильное построение композиции комбинированной и художественной формы
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	- владение основами предпроектного анализа соответствует требованиям; - исследование проектной ситуации проводится на достаточном уровне
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	-использованы основные виды и методы анализа дизайн-проекта;
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	- правильно организованы простые геометрические формы для создания макетов; - использованы разнообразные приемы декорирования, росписи и отделки объектов проектной графики и макетирования; - владение техникой работы с материалами в создании композиций проектной графики и макетирования соответствует требованиям

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	<ul style="list-style-type: none"> - учет и применение современных способов и средств обработки формы и новых сочетаний материалов соответствует требованиям; - применяет разнообразные материалы; - грамотное применение основных приемов и технологических средств пластической моделировки объемной и пространственной формы
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	<ul style="list-style-type: none"> - использование разнообразных компьютерных технологий при реализации творческого замысла; - владение популярными прикладными программами для реализации творческого замысла
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	<ul style="list-style-type: none"> - поэтапная проработка образных и функциональных аспектов выбранного объекта; - умение сравнивать аналоги и находить необходимые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	<ul style="list-style-type: none"> - умение сохранять единство стилового решения в проектной работе; - выполнение самоанализа и самооценки качества выполненных самостоятельных работ;
ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ проектных ситуаций;
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - план самообразования отражает профессиональную направленность будущего специалиста;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность оценки эффективности и качества выбранных методов и способов выполнения профессиональных задач при анализе выбранных методов; - обоснованность выбора методов и способов выполнения профессиональных задач.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватная оценка рисков нестандартной ситуации при работе
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - владеть основами предпроектного анализа; - наличие в списках литературы современных источников и действующих интернет-ссылок
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - использование разнообразных средств программного обеспечения компьютера для разработки, обработки, презентации результатов профессиональной деятельности;
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством,	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие поведения будущего специалиста командным формам взаимодействия в совместной деятельности обучения и воспитания;

потребителями.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	- в планировании работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала определены цель, задачи, методы и способы выполнения профессиональных задач;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-правильность формулирования задач профессионального и личностного развития в плане самообразования;
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- своевременный учет и применение современных способов и технологий обработки формы и новых сочетаний материалов в профессиональной деятельности дизайнера.

3.3. Приобретение в ходе освоения профессионального модуля практического опыта на производственной практике

Иметь практический опыт	№ заданий для проверки
дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления игрушки;	1.1-10.5
применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;	13.5, 12.7,8.5,
применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;	8.3,10.3, 5.3, 4.1
применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;	1.5, 2.2, 3.4, 4.3, 5.5, 6.4, 8.1.
использования техник и методик решений художественно-пластических задач формообразования	1.5, 2.5, 3.5, 4.5, 5.5, 6.5, 7.5, 8.5,9.5
упрощения формы объекта на основе обобщения;	1.1-13.5
отливки из гипса макетов игрушек;	
изготовления сборно-разборных конструкций с подвижными элементами из бумаги;	11-13
разработки схемы технологического процесса изготовления и отделки игрушек;	5.5, 6.4, 8.5, 9.5, 10.5, 11.5
применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования;	5.5, 7.5, 7.3, 3.2, 9.1, 7.2
Формирование умений	
проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования	10.3, 11.4,

	12.5
использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;	1.1-13.5
использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стиливого единства в процессе проектирования;	№ 1-13
выполнять гипсовые полуформы, отливки игрушек разной степени сложности, используя различные инструменты, техники и технологии работы с гипсом;	№ 9-12
выполнять развертки, надрезы для линий сгибов, подгонку деталей и из склейку;	10-13
использовать компьютерную графику при создании дизайн-проекта;	

3.4. Контроль и оценка результатов освоения производственной практики.

Оценку за учебную практику ставит руководитель практики в соответствии с качеством выполнения заданий.

Оценка ставится по пятибалльной шкале. Предварительные и итоговые оценки выставляются руководителями подгрупп студентов-практикантов в журналы по практике на основании выполнения всех видов заданий.

Критерии оценки по производственной практике:

- качество выполненных заданий;
- уровень и глубина анализа;
- отношение к профессиональной деятельности (дисциплинированность, добросовестность, ответственность, инициативность);
- проявление независимости в суждениях, собственной позиции, творчества.

Оценка «отлично»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено максимальным числом баллов, высокая мотивация к обучению.

Оценка «хорошо»:

- содержание практики освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному, высокая мотивация к обучению.

Оценка «удовлетворительно»:

- содержание практики освоено полностью, с небольшими пробелами, необходимые практические навыки сформированы, все предусмотренные индивидуальные учебные задания выполнены с незначительным несоответствием качества, качество их выполнения оценено числом баллов, невысокая мотивация к обучению, незначительные нарушения дисциплины; затруднения в общении с коллегами.

«Не аттестация» выставляется за:

- отсутствие или низкий уровень качества выполненного задания; поверхностный уровень анализа; нарушения дисциплины; неумение выстраивать взаимодействие с коллегами.

